



Γεννήθηκε το 1969 στο Λίβανο και είναι διπλωματούχος της Ανατολικής Αραβικής μουσικής και κάτοχος Master Μουσικολογίας. Ειδικεύεται στη Βυζαντινή εκκλησιαστική και την Ανατολική μουσική, όπως επίσης και στην Αραβοανδαλουσιάνικη και Συριακή μουσική παράδοση με χρήση της αραμαϊκής διαλέκτου.

Διδάσκει στο πανεπιστήμιο USEK του Λιβάνου. Έχει συμμετάσχει σε πολλά συνέδρια και φεστιβάλ παρουσιάζοντας το Αραβικό τραγούδι εν γένει, και ιδιαίτερα τη Συριακή θρησκευτική μουσική παράδοση. Είναι κάτοχος του δεύτερου βραβείου στο Τρίτο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Αραβικής Μουσικής στο Κάιρο το 1997. Το 2007 βραβεύτηκε από το BBC 3 ως καλύτερος μουσικός της Μέσης Ανατολής και Βόρειας Αφρικής. Επίσης βραβεύτηκε για την καλύτερη απόδοση Ανδαλουσιανών Ψαλμών. Έχει εκδώσει δύο βιβλία. Το πρώτο αφορά στην Αραβο - Ανδαλουσιάνικη τραγουδιστική παράδοση και έχει ως τίτλο «Το Μουσαχατ μετά το συνέδριο του Καΐρου στα 1932» και το δεύτερο είναι μια μονογραφία για τον Sayyed Darwish με τίτλο «Μουσαχατ και Αντβάρ του Sayyed Darwish. Έχει δώσει πολλές συναυλίες ως σολίστ σε πολλά μέρη του κόσμου μεταξύ των οποίων η Κύπρος, η Γαλλία, η Αγγλία, η Πολωνία, ο Καναδάς, η Ιορδανία, το Αμπού Ντάμπι, η Ισπανία, το Ομάν, η Σλοβακία, η Εσθονία και η Ελλάδα.

Με το μουσικό σχήμα «Εν Χορδαίς» έχει εμφανιστεί στη Βενετία, στις εκδηλώσεις του κύκλου *Μνήμες Βυζαντίου* και εντός Ελλάδος στο μικρό θέατρο της Επιδαύρου (2001), στο πλαίσιο του *Μουσικού Ιουλίου*, και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκη (2002), στις *Μουσικές Παραδόσεις της Μεσογείου*.

Στο πλαίσιο του έργου «MediMuses», η Ghada Shbeir έχει εμφανιστεί ως μέλος του Ensemble Ανατολικής Μουσικής του Εθνικού Κονσερβατοριού του Λιβάνου στη συναυλία Κλασικής Αραβικής Μουσικής που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη (2003) μαζί με το Αιγυπτιακό Takht Abou Dagher, ενώ ως Επισκέπτης Καθηγητής έχει πραγματοποιήσει master classes στο κανονάκι σε Θεσσαλονίκη και Αμάν. Την περίοδο αυτή ετοιμάζεται για μια σειρά συναυλιών σε διάφορες χώρες σε Ευρώπη, Αίγυπτο και Μαρόκο ενώ παράλληλα κυκλοφορεί το νέο της cd με τίτλο «Qawaleb».