

جائزة الـ BBC لـ «كاهنة الموشح»... وغادة شبير أهدتها إلى لبنان



الفائز. أما موعدنا الآخر مع شبير فسيكون من... لندن! وستسافر المطربة في 27 أيار (مايو) المقبل، مع الفرقة الموسيقية لتقديم حفلة ثانية في الـ «باربيكان هول» تنظمها هيئة الإذاعة البريطانية وتضم الفنانين الفائزين بجوائزها لعام 2007. الموسيقي اللبناني شربل روحانا، هنا أمس المشاركين في العمل، خصوصاً غازي عبد الباقي «لإيمانه بهذا المشروع الهادف الى احياء الفن القديم، في الوقت الذي تتجه فيه أنظار المنتجين على مستوى العالم الى الفن الهابط ذي المردود المادي السريع». شكرت غادة شبير كل من أسهم في دعم اليومها، وأهدت جائزتها الى وطنها لبنان «بلد الثقافة والفن»، وتناولت مسيرتها الأكاديمية في مجال فن الموشح، وصولاً إلى تسجيل عملها الفائز بجائزة الـ BBC.

الشركة المنتجة للألبوم مؤتمراً صحافياً في قصر اليونسكو أمس، شدّد فيه غازي عبد الباقي أحد مؤسسي الشركة، على أهمية هذا الفوز للبنان في ظل أجواء الانقسام والتشرذم. وأثنى على جهود القيمين على الألبوم بدءاً من غادة شبير وشربل روحانا الذي كانت له مشاركة قيّمة في الألبوم (التدوين، قيادة الفرقة الموسيقية، عزف على العود).

ولفت عبد الباقي إلى تفصيل مهم، هو أن الـ BBC بادرت بنفسها الى ادراج أسطوانة «موشحات» في المسابقة، «بينما المنتجون هم الذين يرسلون عادة الأعمال الموسيقية الى منظمي المسابقة». واحتفالاً بالجائزة، تلتقي غادة جمهورها وعشاق الطرب الأصيل، في «قصر اليونسكو»، مساء الخامس عشر من الشهر الجاري، لتقدّم بعض الموشحات من اليومها

بشير صفير

منذ دخول غادة شبير دائرة الضوء، كان رهانها واضحاً وفي غاية الصعوبة: إعادة الاعتبار إلى فن الموشح. هذا الرافد الأساسي للتراث الموسيقي الشرقي الذي كاد يعرف الانحسار، وبات مقتصراً على نخبة من المتذوقين. واليوم، بعد أن قطعت الفنانة اللبنانية شوطاً أساسياً في تحقيق رهانها، ها هو الاعتراف يأتيها من أوروبا... من بريطانيا تحديداً، حيث فازت أسطوانتها «موشحات» (راجع «الأخبار» 18 كانون الثاني/يناير)، بـ «جائزة الموسيقى العالمية عن منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا» التي تمنحها «هيئة الإذاعة البريطانية» (BBC) سنوياً، ليكرّس رحلة شبير الشاقة لإعادة الاعتبار إلى هذا الفن المرفه والأصيل. وفي المناسبة، عقدت Forward Productions