

أجل تنفيذ دراسة علمية حول التراتيل والألحان السريانية.
تعمل غادة شبير جاهدة على نشر التراث الغنائي الشرقي من قوالب الموسيقى العربية بمختلف أنواعها.



ولدت غادة شبير في لبنان ودرست أصول الموسيقى العربية، وهي خريجة جامعة الكسليك، حائزة شهادةتي الماجستير في العلوم الموسيقية ودبلوم دراسات معمقة في الغناء الشرقي بدرجة امتياز، وهي اليوم أستاذة لمادة الغناء الشرقي في الجامعة نفسها.

وحازت على جائزة الأغنية العربية في مصر في مسابقة أفضل أغنية عربية لعام ٢٠٠٧، صدر لها قرص مدمج (CD) «موشحات» الذي حاز جائزتين عالميتين لأفضل أداء و«World Music Award» لأفضل عمل من هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) لعام ٢٠٠٧ عن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إضافة إلى ذلك حازت على الجائزة العالمية للمرتبة الأولى لأدائها الأغاني الأندلسية (الموشحات)، كما صدر لها كتابان بعنوان «الموشح بين القديم والمعاصر»، و«موشحات وأدوار سيد درويش».

كما شاركت غادة شبير في عدد من المهرجانات والحفلات والمؤتمرات، وألقت عددا من المحاضرات في لبنان والعالم (باريس، لندن، كندا، أستونيا، سلوفاكيا، اليونان، مصر، سلطنة عمان، أبوظبي، إسبانيا وغيرها).

وعملت لمدة خمس سنوات مع «Enchordais» وقدمت معهم عددا من الحفلات والمهرجانات، كما سجلت معهم عملا يتضمن الموسيقى العربية التقليدية.

تحضر غادة شبير لكثير من الحفلات حول العالم، بما في ذلك أوروبا، مصر والمغرب، كما أنها أصدرت عملها الجديد (حديثا في الأسواق) بعنوان «قوالب». كما أجرت بحثا عن أكثر من ٥٠٠ لحن من التراتيل السريانية المارونية من

