

ترشيح غادة شبير لجائزة «بي بي سي» للموسيقى العالمية

أعلنت شركة «فوروارد ميوزيك» للانتاج عن ترشيح المغنية اللبنانية غادة شبير، وتحديداً أسطوانتها «موشحات»، لجائزة «بي بي سي» للموسيقى العالمية - ٢٠٠٧. وإذ جاء ترشيح شبير عن لقب «أفضل فنان في مجموعة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا»، فإن منافسيها عليه هم كل من: لي بوكاكس (الجزائر)، ناتاشا أطلس (بريطانيا - مصر)، وياسمين ليفي (إسرائيل).
وتقول شبير إنها «سعيدة جداً بهذا الترشيح الذي يسلط الضوء على الموشحات وعلى تراثنا الغنائي، وأمل أن يوحى بالوحدة للبنانيين، خصوصاً في هذا الوقت العصيب الذي يمر به الوطن». وتضيف: «نأمل بالذهاب إلى الحفل النهائي في لندن في أيار المقبل لنؤدي

الموشحات أمام جمهور عالمي».

أما المنتج المنفذ لأسطوانة «الموشحات»، غازي عبد الباقي، فيلفت إلى أن «أمام غادة شبير فرصة حقيقية للفوز باللقب هذا العام، كما فازت الفنانة الجزائرية سعاد ماسي العام الماضي. لذا نطلب من الجميع زيارة موقع بي بي سي على الإنترنت للتصويت». وتعرف «فوروارد ميوزيك» عن أسطوانة «الموشحات» بأنها «حفل موسيقي مسرحي مسجل، ويجسد جوهر الموشح. فالعناية بالتفاصيل، ونقل المتتاليات بكاملها، من دون إضافة أي تأليف جديد للمقدمات أو الفواصل أو الخاتمات، يجعل منها عملاً طريياً أصيلاً».

والجدير بالذكر أن غادة شبير حائزة على شهادة الماجستير في العلوم الموسيقية والغناء

الشرقي من جامعة الكسليك في لبنان. وقد تخصصت في غناء الموشحات والتراويل السريانية القديمة، وهي تعتبر اليوم من أهم المراجع في الدراسات والأداء لهذه الأنماط الغنائية. وتدرس شبير أسس الغناء الشرقي في الكونسرفاتوار الوطني في لبنان وفي جامعة الكسليك. وفي العام ١٩٩٧ حازت على جائزة الأغنية العربية في دار الأوبرا في القاهرة، حيث مثلت لبنان. كما صدر لها كتابان: «الموشح بعد مؤتمر القاهرة ١٩٣٢» (سلسلة دراسات عن الموشح) و«سيد درويش - الموشح والدور» (عن تنويطات الموشحات وأدوار سيد درويش).

غلاف الاسطوانة المرشحة

غادة شبير
موشحات

ghada shbeir
mowshahat

BBC
RADIO
AWARDS
WORLD
MUSIC

