

Ghada Shbeir (Liban)

Chants chrétiens d'Orient



Originnaire du Liban, Ghada Shbeir excelle dans les chants religieux d'origine maronite, byzantine ou syriaque. Elle interprète a cappella chants et cantiques avec une passion sobre et touchante.

Entrée dans le monde du chant sacré comme on entre dans les ordres, la chanteuse libanaise témoigne de la richesse d'une culture qui précède l'ère chrétienne mais vit son apogée avec elle. La langue syriaque fut la langue littéraire de la chrétienté durant dix siècles à partir du III^e, mais le style de

chant qui y est lié trouve sa source dans les civilisations qui se sont succédées au Proche-Orient depuis l'Antiquité. Cette tradition s'est longtemps transmise uniquement par oralité.

Les chants syriaques sont courts et utilisent souvent moins de 5 notes. Sur scène, Ghada Shbeir enchaîne une quarantaine de pièces couvrant une large variété d'origines. Précise, puissante mais douce et cristalline, sa voix évoque le chant des anges. La multitude de fragments, souvent entrecoupés par le tintement de la cloche, n'empêchent pas un sentiment de continuité et d'élévation. On ne peut qu'être transporté par cette âme pieuse et fervente...

Ghada Shbeir a remporté le BBC World Music Award dans la catégorie « Moyen-Orient et Afrique du Nord » pour son dernier CD.

www.ghadashbeir.com