

غادة شبير



خريجة جامعة الروح القدس،
الكسليك.

حائزة على شهادة الجدارة في
العلوم الموسيقية وديبلوم في
الغناء الشرقي بدرجة إمتياز وهي

في صدد تحضير شهادة دراسات معمقة في العلوم
الموسيقية.

أستاذة لمادة الغناء الشرقي والنظريات الشرقية في
الجامعة نفسها والكونسرفاتوار الوطني وفي الجامعة
اللبنانية منذ عشر سنوات وما زالت.

مثلت لبنان في العديد من المهرجانات والحفلات
والمؤتمرات للترتيل الديني والغناء الشرقي في لبنان
والخارج منها: مصر - بولونيا - سلوفاكيا - باريس -
لندن - اليونان - استونيا - البرتغال - اسبانيا...

شاركت في مؤتمرات عديدة أهمها:

- مؤتمر سيد درويش، لبنان 1998

- مؤتمر الأخطل الصغير، لبنان 2001

- مؤتمر ابن زيدون، اسبانيا 2004

- مؤتمر الغناء الشرقي، لندن 2005

- مؤتمر أحمد شوقي، باريس 2006

- ومؤخراً مؤتمر المجمع العربي 2007، وذلك لإحياء
ذكرى المؤتمر الأول للموسيقى العربية الذي انعقد سنة
1932.

حائزة على شهادتي تقدير من مهرجانات البستان في
لبنان للترتيل السرياني. كما حازت على جائزة الأغنية
العربية العالمية سنة 1997 في دار الأوبرا - مصر.

نالت مؤخراً شهادة تقدير من المجمع العربي للموسيقى
عن كتابها "موشحات"

كما حازت على الجائزة العالمية الأولى من BBC لندن
عن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والجائزة الأولى
عن أهم عمل لسنة 2007 من التصويت العالمي عبر
شبكة الإنترنت.

يحتوي هذا العمل على موشحات قديمة، مجهولة المؤلف،
والملحن وقد أخذت بعضها من مؤتمر القاهرة المنعقد
سنة 1932.

أما الأغاني فهي أغاني لبنانية عرفت بالقسم الثاني من
القرن العشرين.

كما يحتوي البرنامج على طقاطيق مصرية لمؤلفين
وملحنين معروفين.