

# Ghada Shbeir

• Heilige Syrische en Maronitische  
liederen, solo en puur •



**Ghada Shbeir** studeerde musicologie aan de Universiteit van de Heilige Geest in Kaslik, even ten noorden van Beiroet, en geeft er ondertussen ook les. Daarnaast geniet ze een wereldreputatie als vertolkster van Arabo-Andalusische, Maronitische en Assyrische religieuze liederen, die haar o.a. al



in het Vaticaan en in de San Marco-basiliek in Venetië bracht. Haar debuutplaat 'Al Muwashahat' kwam uit in mei vorig jaar, net voor het begin van de oorlog. Deze muwashahat ('melodieën') vormen een eigen genre, een kruising van zang en poëzie, in de 10e eeuw ontstaan in het Moorse Spanje. Na een revival in het begin van de vorige eeuw raakte dit soort muziek langzaam in onbruik. De plaat is dan ook bedoeld als reanimatie, en kende een enorm succes: Ghada Shbeir won er dit jaar de BBC World Music Award mee in de categorie 'Midden-Oosten & Noord-Afrika'.

## ***Des chants sacrés syriens et maronites en solo et purs***

*Ghada Shbeir jouit d'une réputation mondiale en tant qu'interprète de chants religieux arabo-andalous, maronites et assyriens. Son disque 'Al Muwashahat', un genre de croisement entre le chant et la poésie, apparu en Espagne mauresque, lui a gagné un BBC World Music Award.*

## ***Sacred Syrian and Maronite songs, solo and pure***

*Ghada Shbeir enjoys world fame as an interpreter of Arabo-Andalusian, Maronite and Assyrian religious chants. Her debut 'Al Muwashahat', a genre between song and poetry that originated in the tenth century in Moorish Spain, won her a BBC World Music Award this year.*