

## Ghada Shbeir



Especialista e intérprete profesional del folclore de Oriente Próximo y de las canciones arábigo-andalusíes, cantos siríacos y maronitas antiguos, Ghada Shbeir tiene un talento exquisito y la habilidad de moverse fácilmente de las canciones tradicionales populares a los cantos religiosos. Ha sido comparada con los mejores cantantes de Oriente Próximo.

Nacida en el Líbano, después de graduarse en la escuela secundaria, Ghada Shbeir cursó su carrera musical en la Universidad St. Esprit de Kaslik, Líbano. Su gran voz la llevo a ser solista del coro de la Universidad, donde se puso de manifiesto su talento y profesionalidad. Después de realizar sus estudios de interpretación de música árabe tradicional con las mejores calificaciones, Shbeir se licenció en Musicología en la misma Universidad. Gracias a su estilo interpretativo único, se convierte en profesora de técnicas árabes tradicionales de canto en la Universidad St. Esprit, de técnicas de canto Al Muwashahat en la Universidad del Líbano y de canto sacro siríaco en el Conservatorio Nacional del Líbano.

Shbeir ha aprendido todas las formas (Qawaleb) de la música árabe, empezando con la Taqtooka, el Monólogo, el Diálogo, el Mouachah, el Mawal y el Poema. Según dice Shbeir, el reto de interpretar el Urab (canto ornamentado), el cierre final de segmentos musicales, el Taqaseem (estilo de improvisación melódica), el Maqamat y los ritmos han alimentado su pasión por la música árabe clásica. Como más penetra en el conocimiento de los sutiles matices y las cualidades especiales de la música tradicional, más ansía alcanzar la maestría en su interpretación. Ghada Shbeir considera que la música tiene más áreas de especialización, llenas de riqueza, que ningún otro campo.

Su música habla del alma, del poder; bellas letras y poesía pura de creadores que fueron, y todavía son, iconos literarios del mundo árabe. En 2007, Shbeir lanzó su primer CD, *Al Muwashahat*, con el que dio nueva vida a formas musicales árabes de mil años de antigüedad, que estaban próximas a la extinción.

En 1997, fue galardonada con el primer premio en el concurso a la Mejor Canción Árabe en Egipto. También consiguió el premio BBC World Music por *Al Muwashahat* en 2007. También ganó el primer premio internacional por la interpretación de cantos andalusíes (*Al Muwashahat*).