

ONE OF US ■ ONE OF US ■ ONE OF US

"NOTRE" Ghada SHBEIR MABROUOUOUOK

Ghada Shbeir: 1^{er} prix de la BBC Awards for World Music 2007 (Middle East & North Africa). Mabrououououok...

Son nom est désormais synonyme de ce bel héritage chrétien qu'est le chant sacré, dont la richesse poétique est inépuisable. Cette jeune femme est entrée dans la veine de la liturgie chantée comme on entre en sacerdoce.



Après son baccalauréat, elle choisit d'étudier la musicologie et se spécialise dans le chant sacré oriental à l'Université Saint-Esprit de Kaslik où elle termine ses études avec une grande distinction.

Elle obtient son diplôme en musicologie dans la même université et décide de faire carrière dans cette voie. Son choix, tout naturellement, se porte vers les chants religieux maronites, byzantins et syriaques. Elle y excelle, à tel point que son nom figure aujourd'hui dans les programmes des cérémonies religieuses les plus réputées du Liban. Son talent hors norme fait aujourd'hui d'elle la soliste la plus demandée de l'USEK, institution où, très jeune, elle a commencé à enseigner les techniques spécifiques du chant arabe. Elle enseigne également le chant arabe à l'Université libanaise et le chant syriaque au Conservatoire national libanais.

Sa voix angélique, diffusée à la radio et la

télévision libanaise enchante les mélomanes.

Sa persévérance et son savoir ne tardent pas à la révéler en Occident.

La voici, répondant aux sollicitations qui lui sont faites, qui parcourt le monde entier, de la Belgique au Canada, en passant par Chypre, l'Angleterre, la Grèce, la Jordanie, l'Italie et la France.

Ghada SHBEIR interprète, avec une finesse toute particulière, chants et cantiques du registre arabe : al-kassida (poème arabe classique), al-mouashah (chant arabo-andalou), al-mawal (chant égyptien populaire), al-dawr (rondeau vocalique), et chants syriaques et byzantins.

Sa voix tient du piano, du violon, du violoncelle et de la contrebasse. On ne peut qu'être transporté par cette âme pieuse et fervente. Mais chanter en solo, voire a cappella, là réside sa véritable force.

Ghada SHBEIR participe à de nombreux concerts dans le monde, principalement dans le cadre de conférences, colloques et festivals spécialisés. Outre son travail remarquable de pédagogue et de musicologue, Ghada SHBEIR est une chanteuse exceptionnelle, une grande dame qui dévoile en scène des qualités de présence magnétique et fait atteindre à l'auditoire le moment unique du tarab.

bbc.co.uk
Home TV Radio Talk Where I Live A-Z Index Search

Radio 3 Home
Schedule
Programmes
Presenters
Listen Again
Classical
Jazz
New Music
World Music
Speech & Drama
Messageboards
About Radio 3
Radio 3 Help
Listen Up!
BBC Performing Groups
Proms

AWARDS WORLD MUSIC 07 MIDDLE EAST & NORTH AFRICA

GHADA SHBEIR (LEBANON)

Listen to 'Ma'is el 'aata'

Have your say

You won't find Ghada Shbeir in the all-new Lebanon chapter in the recently published third edition of *The Rough Guide to World Music* (Volume 1 of 3), but only because her debut album *Al Muwashshahat* was released in May 2006 – just before her country was once again engulfed in war. A respected academic as well as a celebrated singer, Ghada Shbeir has herself published two books – one on Arabo-Andalusian music and the other on Egyptian icon Sawayed Darwish. But it's her recording that has prompted this nomination, and the fact she's considered one of the leading exponents of Arabo-Andalusian singing and Assyrian religious chants.

Al-Muwashshahat is the plural of *muwashshah* ('melody'), a type of poetry-based song invented by Moukkaam Ibn Mu'alla at the end of the 10th century in what is now Southern Spain. The genre time it was called *Al-Andalus* and under Arab rule. The genre was eventually exported to North Africa and the Middle East, where it became a key part of the 19th century Arab music of the region. In the early 20th century this Arabo-Andalusian music underwent a revival, but has in recent decades been eclipsed by various pop genres, to the point where many considered it in danger of dying out. As Shbeir told *The Rough Guide to World Music*: "My aim is to chant a

Awards 2007
Homepage
All about the Awards
Broadcast Details
Barbican Weekend Details
2007 Winners
2007 Nominees
Audience Award
World Shaker Award
The Jury
Gallery
Education (ESOL) Project
About the Award

Related Links
our partners
Serious
Union Square Music - Awards
Album
WOMEX
iRoots magazine
Songlines magazine
The Rough Guide to World Music
BBC World Service

on bbc.co.uk
World Routes
Andy Kershaw
Late Junction
World music CD reviews
R3 Awards 2006
R3 Awards 2005
R3 Awards 2004
R3 Awards 2003
R3 Awards 2002
on the web
Barbican
iTV

ONE OF US ■ ONE OF US ■ ONE OF US