

ESPACE
CULTUREL

— ● —
DJANGO
REINHARDT

1^{RE} SAISON

ÉCOLE DE MUSIQUE DU NEUHOF

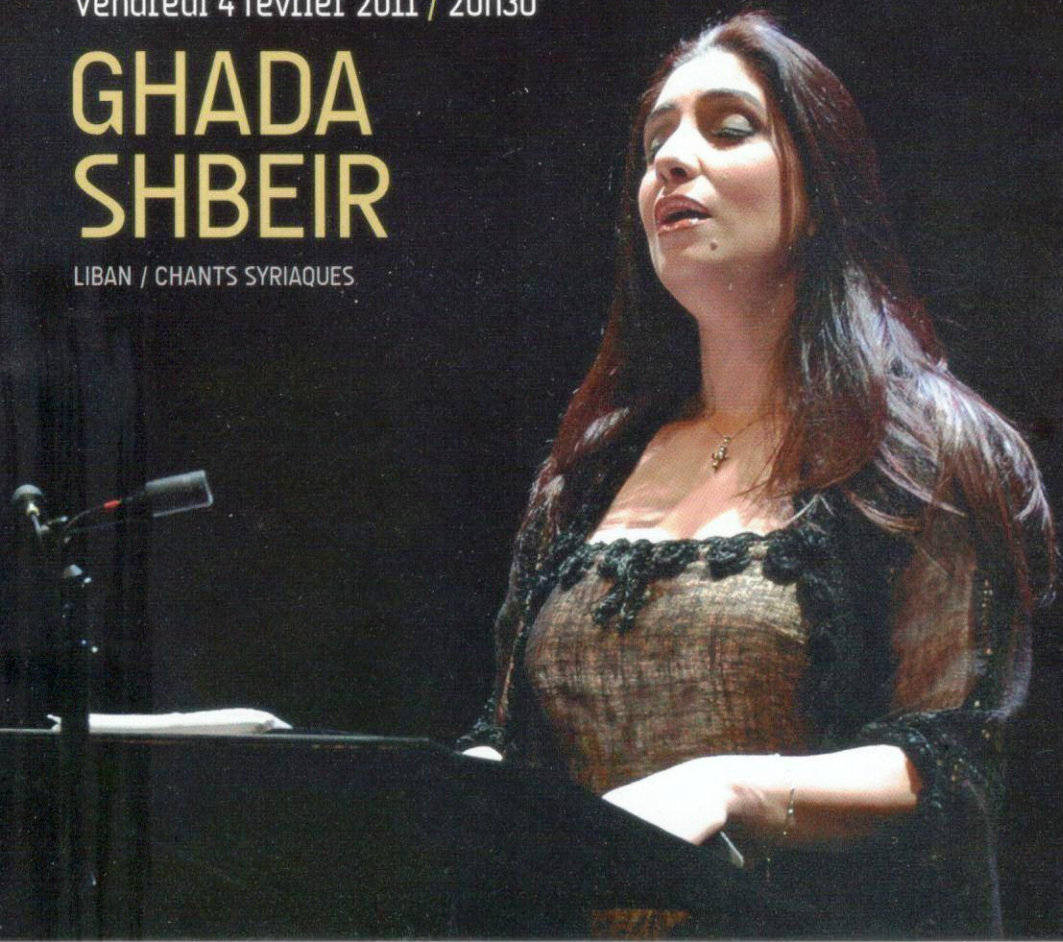
SALLE DE SPECTACLE

MÉDIATHÈQUE

Vendredi 4 février 2011 / 20h30

GHADA SHBEIR

LIBAN / CHANTS SYRIAQUES





Vendredi 4 février 2011 / 20h30

GHADA SHBEIR

Le *mouachah* est un style de chant arabe inventé et développé par Moukaddam Ibn Mouafa de Qabra à la fin du X^e siècle en Andalousie durant la période arabe. C'est un chant mélodieux, doux, structuré par strophes, mais qui reste largement méconnu.

Ghada Shbeir est née au Liban. Aujourd'hui professeur de chant liturgique et de théorie orientale à l'Université du Saint-Esprit, elle mène une carrière qui ne cesse d'évoluer et de se diversifier mais elle reste la grande spécialiste des traditions du Moyen-Orient.

Elle a notamment obtenue en 1997 le premier prix de la chanson arabe en Égypte.

RENSEIGNEMENTS AU 03 88 79 86 64

Billetterie sur place du mercredi au vendredi de 17h à 19h, samedi de 10h à 12h, jours de concert de 16h à 21h en caisse du soir ou à la Boutique Culture, place de la Cathédrale, ouvert du mardi au samedi de 12h à 19h.

Retrouvez toute la programmation de saison sur : www.strasbourg.eu/culture/musique

Espace culturel Django Reinhardt - 4 impasse Kiefer, Strasbourg-Neuhof / Tram C terminus Rodolphe Reuss



04
FÉVRIER

Vendredi 4 février 2011
20h30

Ghada Shbeir

Chants syriaques

Le *mouachah* est un style de chant arabe inventé et développé par Moukaddam Ibn Mouafa de Qabra à la fin du X^e siècle en Andalousie durant la période arabe. C'est un chant mélodieux, doux, structuré par strophes, mais qui reste largement méconnu.

Ghada Shbeir est née au Liban. Aujourd'hui professeur de chant liturgique et de théorie orientale à l'Université du Saint-Esprit, elle mène une carrière qui ne cesse d'évoluer et de se diversifier mais elle reste la grande spécialiste des traditions du Moyen-Orient. Elle a notamment obtenu en 1997 le premier prix de la chanson arabe en Égypte.