

FESTIVAL AL-BUSTAN

Ghada Schbeir ce soir en l'église Saint-Antoine de Kheshbay

Soirée particulière aujourd'hui dans la programmation du festival : la chanteuse libanaise Ghada Schbeir sort de l'enceinte de l'hôtel *al-Bustan* pour se produire dans l'église du couvent Saint-Antoine de Kheshbay, près de Ghazir. Dès 20h30, elle y interprétera des hymnes syriaques, maronites, chaldéens et byzantins composés pour les fêtes de Noël et de Pâques. L'artiste, née en 1969, est diplômée en chant oriental, avec de fortes dispositions pour les compositions syriaques et arabo-andalouses. Professeur à l'Usek, où elle a été étudiante, et au Conservatoire supérieur de musique, elle a représenté cette dernière institution dans les festivals donnés à Paris (Institut du monde arabe, 1998), en Pologne (1999), à Avignon (2000), en Grèce et à Venise (2001). Parmi les chants religieux que Ghada Schbeir donnera à entendre, le genre syriaque est très caractéristique du Moyen-Orient, et sa particularité phonique, en particulier la strophe, est attribuée à saint Ephrem (306-373). Les chants syriaques sont simples (mélodie à partir de 3 notes), interprétés a capella (parfois soutenus par un naq ou un marwacha) ; leur rythme est plutôt libre et il n'en existe aucune transcription écrite à ce jour. Les chants byzantins, quant à eux, ont dominé l'empire romain chrétien du IV^e au XV^e siècle. Leurs caractéristiques sont le mode (il en existe huit), la cadence et le ton. Les transcriptions ne manquent pas et, comme les chants syriaques, ils s'interprètent a capella.

* Billets à 75 000 et 100 000 LL (soirée prioritaire aux Amis du festival et en l'honneur de l'année 2002 des montagnes, créée par les Nations unies). Renseignements et réservations aux : 04/972 980-1-2 ou 03/752000-9. Site web : www.albustanfestival.com