

ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي فلكلور الكويت حلق في الهواء الطلق.. والطرب تسيد ليالي الدسمة

محمد عبد الرسول دشتي:

تستمر فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي في دورته الثانية عشرة المقامة على مسرح الدسمة في الهواء الطلق تحت رعاية المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حيث اقيم عرضان في تمام الساعة الثامنة والنصف، فعلى باحة مجمع المارينا كريستنت قدمت فرقة الرندي للفنون الشعبية عروضاً متميزة بالغناء التراثي والفلكلوري الكويتي، وقد تنوعت العروض وكان منها العرضة السامري، المجيلسي، والفريسين، وتكون على نحو صفيين متقابلين وبينهما شاعر، ويكون هناك عازفو الايقاعات وهي عبارة عن طبول وطبران وتسمى «المثالث والتخمير» وقد تأسست الفرقة في عهد الشيخ مبارك الصباح.

وعلى مسرح الدسمة قدمت الفنانة اللبنانية «غادة شبير» مع فرقة التخت الشرقي مجموعة من «الموشحات» القديمة والمعاصرة ومجموعة من الاغاني العربية الطربية والتي من خلالها ظهرت الامكانيات الحقيقية لصفاء ونقاء حنجرتها وصوتها.

وفازت غادة بجائزة الاغنية العربية كأفضل مغنية عربية في مصر لعام 2007م، وقدمت العديد من المقطوعات الموسيقية لاشهر ملحن العالم العربي في الاغاني الطربية والعديد من المقامات «الصبا، النهاوند، العجم، البيات، السبكا وغيرها» مقطوعة «بلدي المحبوب» من الحان محمد عبد الوهاب، «لما بدا يتثنى» من الالحان التي تعود لعام 1830م لعبد الرحيم المسلوب، «يا بهجة الروح» «خفيف الروح» «ياترى بعد البعاد»، «كلما رمت ارتشافا» «الحلوة دي» منبتي، «شد الحزام»، «الزفة»، و«سلي فينا» للملحن سيد درويش، مقطوعة «أفرح يا قلبي» لرياض السنباطي، مقطوعة «صحتا وجدا»، «يا حمام» حلیم الرومي، ومقطوعة «يا حبيبي كلما هب الهوى» للاخوين الرحباني وفي الختام قدم مدير المهرجان « فيصل الدويش» درعاً للفنانة غادة شبير.

