

غادة شبير "موشحات"

بعد سنوات من الدراسة الموسيقية والفناء الشرقي والخبرة والبحث المعمق في ثنایا تاريخ موسیقانا الشرقي وتحديداً في الموشح، تصدر غادة شبير أسطوانة خاصة أولى بعنوان "موشحات" أنت كتوثيق لستة عشر موشحاً، وهو توثيق يتسم بالامانة المطلقة لهذا النوع من الأغنية الشرقية سواء من حيث الأداء الصوتي أو الموسيقى المرافقة له.

الإسطوانة لا تختصر في سطور لما تحمله من جمال في الصوت المؤدي هذه الجمل الموسيقية الجميلة من جهة، ولما يميّزها بالنسبة الى الموسيقيين المشاركون من جهة أخرى، حيث ترافق غادة نخبة من الموسيقيين اللبنانيين: شربل روحانا (عود



ومشاركة في التنويم)، إيمان حمصي (قانون)، سمير سبليني (ناي)، طوني خليفة (كمان)، عبود السعدي (باصل) وعلي الخطيب (رق). أما علبة الإسطوانة نفسها فهي في منتهى الاناقة التي تليق بأهمية المادة الموسيقية ومستواها، وقد احتوت كتاباً فيه شرح مستفيض لتاريخ الموشح وشرح علمية موسيقية لكل موشح على حدة باللغة العربية مع ترجمة الى الفرنسية والإنكليزية. الإسطوانة انتاج Forward Music وتوزيعها التي آمنت بشخص مؤسسيها غازي عبد الباقى بأهمية هذا العمل الموسيقى التوثيقى الجميل وأرادته أن يرى النور.