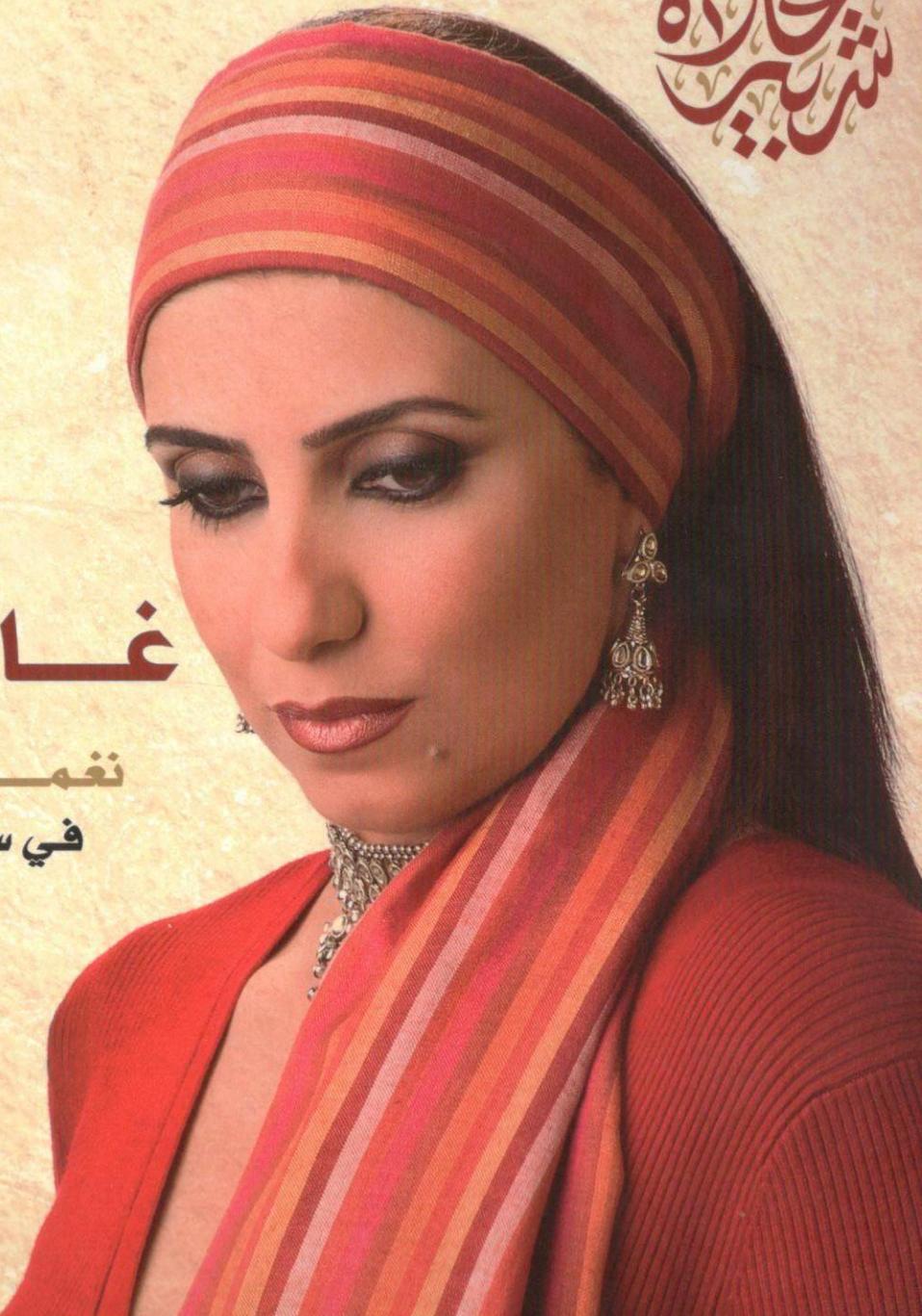


نَسْخَة
مِنْ

غادة شبير

نغمات من الشرق
في ساحة المتين الأثرية

المتين ٢٠١١



غادة شبير

إنه حدث ٢٠١١ في المتين.

أعمل لأن نتساعد على الدوام لنكرر في المتين
وباستمرار ما هو متميّز فلا تجاريها فيه لا بلدة ولا
عاصمة.

هدفنا لأن نستمر في تقديم للأحسن والأجمل، ولأتمنى
من صميم القلب، بتعاون الجميع وتعاضدهم، لأن
نبي طليعيين في ما نذهب إليه في مجالات الفن
والإنماء وهي آية خطورة نخطوها أو عمل نقوم بها.

زهير بو نادر
رئيس بلدية المتين

”أؤمن بوطني لبيان الحبيب وبشعبه المثقف وبتاريخ
الغناء الشرقي الأصيل، لذلك أصرّ على نشر الأعمال الثقافية
والمحافظة على الأصالة.“

غادة شبير



غادة شبير خريجة جامعة الروح القدس الكسليك، حائزة على شهادتي الماستير في العلوم الموسيقية ودبلوم دراسات معمقة في الغناء العربي بدرجة امتياز. وهي اليوم أستاذة لمادة الغناء الشرقي، وتحضر دكتوراه في العلوم الموسيقية.

حارزت غادة شبير على جائزة الأغنية العربية في مصر عام ١٩٩٧. صدر لها مدمج (CD) "موشّحات" الذي حاز على جائزتين عالميتين لأفضل أداء وأفضل عمل من BBC هيئة الاذاعة البريطانية (World Music Award) لسنة ٢٠٠٧ عن منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا والجائزة العالمية أيضاً كأفضل عمل عالمي.

وقد أصدرت غادة مدمجات عدّة منذ سنة ٢٠٠٣ بمرافقة الفرقة الموسيقية المحترفة من أسانذة ومتخصصين على آلات شرقية عديدة كالناي والقانون والدف. وفي أغلب أعمال غادة شبير يشارك نفس أعضاء الفرقة الموسيقية وذلك لتقنيتهم العالية في العزف وبراعتهم في مرافقة الغناء والارتجال.

جالت غادة شبير العالم مع الفرقة الموسيقية المرافقة وقدّمت العديد من الحفلات والمحاضرات، كما شاركت في الكثير من المهرجانات في أوروبا وأغلب دول العالم (لبنان، مصر، اليونان، سلوفاكيا، فرنسا، لندن، الكويت، أبو ظبي، كندا، بولونيا، قطر، المانيا، اسبانيا، وغيرها).

هذا وقد قامَت غادة شبير بالعديد من الأبحاث المعمقة حول الموسيقى العربية: الموسّحات، كما والموسيقى السريانية. أمّا المدمجات التي أنتجهما فهي التالية: "موسّحات"، "قوالب"، "القصيدة"، وسلسلة من المدمجات والتسجيلات السريانية مترجمة إلى لغاتٍ ثلاثة.

