

## غادة شبير

حائزة على شهادة دكتوراه في العلوم الموسيقية بدرجة امتياز وعلى دبلوم في الغناء العربي من جامعة الروح القدس - الكسليك.

حالياً أستاذة لهادة الغناء الشرقي والنظريات الشرقية وتاريخ الموسيقى العربية في الجامعة المذكورة، ومديرة الفرقة العربية فيها، ومنسقة الدروس الشرقية في الكلية.

حازت غادة شبير على جائزة الأغنية العربية في مصر عام 1997. صدر لها مدمج (CD) «موشحات»، الذي حاز على جائزتين عالميتين لأفضل أداء، وأفضل عمل من BBC هيئة الإذاعة البريطانية (World Music Award) لسنة 2007 عن منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والجائزة العالمية أيضاً كأفضل عمل عالمي.



صدر لها لاحقاً مدمجات «قوالب»، «أندلسية»، «القصيد» وتسجيلات دينية مترجمة إلى لغات ثلاث: Syriac Chants - Passion and Chants Syriacques; Noel. أما آخر أعمالها فكان مدمج Chants Syriacques - Vol 4 (آلام المسيح) الذي صدر بتاريخ 21 آذار 2016. جالت غادة شبير في العديد من البلدان وقدمت العديد من المحاضرات، والحفلات، وشاركت في مهرجانات ومؤتمرات موسيقية عربية وعالمية.

آخر وأبرز أعمالها:

المشاركة في مهرجان بيروت ترنم لعشر سنوات متتالية وذلك منذ العام 2007 وحتى الآن. المشاركة في خمسة برامج تلفزيونية، آخرها كان برنامج The Voice في دورته الأولى عام 2012 والذي شاركت فيه كهدربة للمشاركين.

المشاركة في أعمال مسرحية غنائية منها: «أرض الخلود» التي عُرضت في البحرين عام 2014، و«ابن بطوطة» التي عرضت في مسقط وميلانو عام 2015، والتي أدت خلالها دور الهلكتة العربية.

المشاركة في مهرجانات «البستان» لثلاث سنوات متتالية: 2002، 2003، 2004، وذلك بأداء حفلات تراثيل سريانية. تلحين العديد من القصائد والهوشحات وتنفيذها في العديد من الحفلات في لبنان والخارج.

هذا وقد قامت غادة شبير بالعديد من الأبحاث البحثية حول الموسيقى العربية: كالهوشحات، والموسيقى السريانية نتج عنها تدوينات لسبعمائة من سرياني ماروني وكاثوليكي خلال ثلاث سنوات بدءاً من العام 2004 وحتى العام 2007. نشرت العديد من المقالات العلمية عن: (وديع الصافي، الأب يوسف الأشقر، الأب يوسف الحوري، والأخوين رحباني).